

# Montebruna

La raccolta

Quanto di grande rimane di Giacomo Bologna è in ciò che ha compiuto e sognato. La sua vita è stata di sogni che ha reso concreti, per immaginarne di nuovi e lasciarli a chi, amandoli, li ha interpretati. È questo il ritratto che più si addice ad un vignaiolo estroso e geniale come lui. Creatore dell'azienda Braida ha potuto contare sulla preziosa collaborazione della moglie Anna e dei figli Raffaella e Giuseppe. Giacomo ha avuto tra i suoi desideri quello di poter rilevare, a Rocchetta Tanaro, i terreni da sempre coltivati a vigneto della collina Montebruna. Questi, la cui proprietà era frazionata fra numerosi agricoltori, sono risultati però di impossibile acquisizione. Ma il tempo sa trasformare ciò che sembra negare. Ed è il figlio Giuseppe, con l'appoggio di Anna e Raffaella, a riprendere i contatti per i terreni. Giovanissimo, ma determinato, perché quello del padre è ora anche il suo sogno, riesce, con

paziente tenacia, in sette anni e 35 atti notarili, a comprarne la maggioranza. Una gioia immensa per la famiglia Bologna che, nel veder coronato il desiderio di Giacomo, lo arricchisce con la volontà di ricostituire un ambiente ideale per la barbera. I 27 ettari totali, di cui 16 vitati, sono stati accuratamente studiati per individuare le caratteristiche dei terreni e delle loro componenti in sabbie, argille e limo. Sono stati quindi scelti i portainnesti e le piante più adatte alla diversa tessitura dei suoli per poi posizionarle in modo accurato al fine di consentirne la migliore lavorabilità. L'impianto particolarmente fitto, per ottenere grappoli più piccoli, con maturazione ottima, ed una vendemmia precoce contribuiscono alla ricchezza delle uve. Di forte struttura, ma in equilibrio con la percezione del frutto, la barbera Montebruna raggiunge un'armonica sintesi di sapori e profumi. Affinata in botte ed in bottiglia,

e bevuta ancora giovane, è un esempio di nuova e raffinata concezione. Per rendere unico un momento così importante per l'azienda, come il ripristino di un patrimonio che dona ulteriore valore all'enologia di Rocchetta Tanaro, la famiglia Bologna ha ideato una singolare iniziativa. Essa muove dal desiderio di raccontare, attraverso una delle più alte espressioni dell'anima quale la poesia, le emozioni che il vino sa suscitare. E per farlo lo ha chiesto a chi, con la propria arte, già esprime l'essenza della vita. Così il musicista e cantautore Bruno Lauzi, il comico e scrittore Giorgio Faletti, Roby Facchinetti dei Pooh ed ora Omar Pedrini sono divenuti gli iniziatori di una raccolta di componimenti, a cui si aggiungeranno quelli di altri autori, che ha lo scopo di offrire quei tesori del cuore che nascono da ogni personalissimo incontro con Montebruna ed il suo vino.

I terreni di Montebruna sono composti da sabbie denominate "astiane", argilla, marne e detritico grossolano noto con il nome di "fossaniano". L'esposizione è a sud/sud-est. Altitudine 250 m sul livello del mare.

*The ground at Montebruna consists of so-called "astiane" sand, clay, marl and coarse silt known as "fossaniano". The exposure is South/South-East. Altitude 250m above sea level.*





**T**he greatness that remains of Giacomo Bologna lies in what he has done and dreamt. His life was made of dreams made real, even more imagined and left to those who could love and interpret them. This is the image that most suits the inventive and gifted vine-dresser that he was. Founder of the Braida winery, he was able to count on the precious collaboration of his wife Anna and children Raffaella and Giuseppe. Among Giacomo's wishes was that of taking over, in Rocchetta Tanaro, the vineyard lands of the Montebruna hillside. As they were divided among many farmers, this seemed to be an impossible task. But time transforms what it seems to deny. In fact his son Giuseppe, with the help of Anna and Raffaella, was able to resume negotiations for the land. Young, but very determined, because his father's dream was also his, he was able, with patience and tenacity, in seven years and after 35 notarial deeds, to purchase the majority

of the shares. An immense joy for the Bologna family who, having realised Giacomo's wish, enhanced it with the will to rebuild an ideal environment for Barbera wine. The 27 hectares of Montebruna - 16 of which under production - have been carefully studied to identify the characteristics of the lands and their components in sand, clay and mire. The grafts and plants most suitable for the various types of land were chosen and then accurately positioned to allow better arability. The particularly dense system, arranged so as to obtain smaller bunches of grapes, with excellent ripening, and an early grape harvest contribute to the richness of the grapes. Strong bodied yet balanced with the perception of the fruit, the Barbera of Montebruna achieves a harmonious synthesis of flavours and scents. Perfected in the cask and in the bottle, and savoured still young, it is a fine example of new and elegant conception.

*To make this important moment for the winery unique, like the recovery of a heritage that gives further value to the wine-making art of Rocchetta Tanaro, the Bologna family have come up with something quite original, an idea born from the wish to tell, through one of the highest expressions of the soul as is poetry, the emotions that wine can awaken. And to do this they asked those who, with their art, already express the essence of life.*

*So, singer-songwriter Bruno Lauzi, comedian and author Giorgio Faletti, singer-songwriter Roby Facchinetti of Pooh and now Omar Pedrini have become the initiators of a collection of works, together with those of others, the purpose of which is to offer those treasures of the heart that are born from each very personal encounter with Montebruna and its wine.*

**Barbera d' Asti**  
*Denominazione di origine  
controllata e garantita*

*Imbottigliato all'origine  
da "Braidà"<sup>s.s</sup>  
Rocchetta Tanaro - Italia  
Product of Italy*

OMAR PEDRINI, dopo essere stato per 15 anni leader dei Timoria, aver pubblicato tre album da solista e dopo aver vinto 2 premi della critica al Festival di Sanremo, ha intrapreso una carriera in diversi ambiti della cultura e dello spettacolo. Si è anche cimentato con la scrittura pubblicando un libro di poesie "Acqua d'amore ai fiori gialli". Ha lavorato in televisione come autore e conduttore di trasmissioni musicali e non. Attualmente è in tv con il programma "Gamberock", programma televisivo che racconta attraverso un tour nelle più belle località del nostro paese, i tesori dell'arte e dell'enogastronomia. Omar Pedrini è anche attore: in ambito teatrale ha interpretato "L'Orfeo" di Dino Buzzati, mentre in ambito cinematografico ha recitato nel film "Un Aldo qualunque" con Neri Marcorè e Fabio De Luigi oltre che in diversi cortometraggi. Di recente ha interpretato un cameo ne "Il figlio più piccolo" di Pupi Avati. È stato anche direttore artistico del Festival Brescia Music Art, happening di contaminazioni artistiche. Da 5 anni è "indegnamente" (come ama ripetere Omar) docente del Master in Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e di Brescia.

*OMAR PEDRINI, after having been the leader of "Timoria" for 15 years, has embarked on a career in different fields of culture and entertainment. During this period he released three solo albums and he won two critical awards at Festival of Sanremo. He has also engaged in writing by publishing a book of poems "Acqua d'amore ai fiori gialli". He worked in television for RAI channels as both author and announcer of music programs and not only. He is currently on TV with the "Gamberock" television program, that tells about treasures of art and food throughout a tour across the most beautiful places of our country, Italy. Omar Pedrini is also an actor: in theatre he has interpreted "L'Orfeo" by Dino Buzzati, whereas in film he starred in "Un Aldo qualunque" with Neri Marcorè and Fabio De Luigi as well as in several short films. He recently played a cameo in "Il figlio più piccolo" by Pupi Avati. He was also the artistic director of Brescia Music Art Festival, an happening of artistic influences. Since five years he has been teaching "unworthy" (as to Omar's opinion) Communication Master at the University "Cattolica" of Milan and Brescia.*



## Montebruna

2008

*Siedo lassù in alto a Montebruna.*

*Mite colle, dolci curve.*

*Come donna appena vinta giaci nuda  
dove ieri c'era l'uva.*

*Perché è femmina il Barbera*

*lo è la terra, la fatica, la fortuna.*

*Sento il suono del silenzio a Montebruna*

*è finita la vendemmia ed ora è pace.*

*Le parole della terra sono  
mosto, legna e bruma.*

*Si fa sera su Piemonte e Montebruna.*

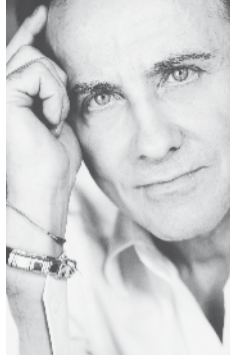
*Alzo gli occhi verso sera:*

*è ancor sole ed è già luna!*

Omar Pedrini

**ROBY FACCHINETTI** è entrato a far parte dei Pooh nel 1966. La sua biografia, quindi, è quella dei Pooh, storica band sulla scia del successo dagli anni '60. Oltre 34 anni di carriera insieme. Nessuna crisi. Una serie infinita di Dischi d'Oro e di Platino. Migliaia di concerti. Milioni e milioni di dischi venduti in tutto il mondo. Tanti riconoscimenti internazionali. Un nuovo album, intitolato "BEST OF THE BEST", pubblicato il 9 novembre 2001 dalla CGD EAST WEST (Gruppo Warner Music Italy) con tutto il meglio della loro produzione discografica...

*ROBY FACCHINETTI came in as a member of "Pooh" in 1966. His life story is, therefore, the life story of "Pooh", a band that has been riding a wave of success since the sixties. A joint career spanning more than 34 years. No crises. An unending series of Gold and Platinum records. Thousands of concerts. Millions and millions of records sold worldwide. Many international awards. A new album, entitled "BEST OF THE BEST", released on 9th November 2001 by CGD EAST WEST (Part of the Warner Music Italy Group), with all the best of their recorded material...*



## Montebruna

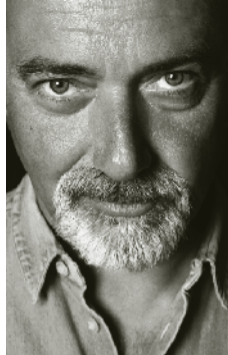
2005

*Ascoltando la luna  
e i vapori luminosi  
di allegri silenzi  
assaporo nell'aria  
future canzoni.  
Ascoltando maturare il pane  
da qualunque seme  
per qualunque fame  
io mi risveglio.  
Ascoltando la nebbia sottile  
salata da un mare non troppo  
lontano e ascoltando  
il tempo che ci inghiotte  
e ci rifa  
mentre la terra ridiventa vino  
io dichiaro eccellente  
ogni vendemmia che verrà.*

Roby Facchinetti

**GIORGIO FALETTI** nasce ad Asti nel 1950. Comico di razza, sin dagli esordi affina un'esperienza che gli consente di portare in televisione una serie di personaggi che ne consacrano le capacità. Dando prova di notevole versatilità, spazia da un campo artistico all'altro. Così una delle sue grandi passioni, la musica, lo porta a pubblicare album di successo che culminano, nel 1994, con il secondo posto al Festival di Sanremo con la canzone "Signor Tenente" che gli vale il Premio della Critica. Compone canzoni per Mina, Milva e Angelo Branduardi. Ma è nel 2002 che Giorgio Faletti emerge in modo prepotente, anche in campo letterario, scrivendo il romanzo thriller "Io uccido" che balza, con 2.000.000 di copie vendute, al vertice delle classifiche italiane. Un successo bissato nel 2004 da "Niente di vero tranne gli occhi" con la vendita di 800.000 copie in pochi mesi.

*GIORGIO FALETTI was born in Asti in 1950. A pure-bred comedian, from the very beginning he perfects an experience that allows him to bring to television a series of characters that will prove his ability. He shows he is capable of great versatility, as he moves freely from one artistic field to the other. This is how one of his greatest passions, music, leads him to release a series of popular albums which culminate, in 1994, with a second place at the Sanremo Festival with the song "Signor Tenente", which earns him the Critic's Award. He composes songs for Mina, Milva and Angelo Branduardi. However it is in 2002 that Giorgio Faletti emerges forcefully, even in the field of literature, when he publishes the thriller novel "Io uccido" which darts, with 2,000,000 copies sold, to the top of Italian best-seller lists. This success is repeated in 2004 with "Niente di vero tranne gli occhi", which sells 800,000 in just a few months.*



## Montebruna

2003

*Eccoci.*

*Siamo fatti di nebbia e d'inverno  
siamo fatti del rosso di foglie e tramonti  
e d'azzurro ventato  
e di nuvole bianche a ditate additate  
nel timore che il grigio le gonfi  
e del sole a picco sul capo  
che d'ombra ci invade.*

*Eccoci.*

*Siamo fatti di soffici passi in colline  
che agli occhi son certe per incerta fortuna  
e del grido che scende la valle  
per un nome qualunque  
e del sangue e del vino versato  
dell'amore sognato inseguito trovato  
e perduto per sempre o mai più.*

Giorgio Faletti

Nato all'Asmara nel 1937, ma cresciuto a Genova, **BRUNO LAUZI** è ritenuto con Umberto Bindi, Gino Paoli e Luigi Tenco uno dei fondatori di quella scuola di cantautori genovesi che hanno reso famosa la canzone italiana. Con il brano "Ritornerei" ottiene il suo primo successo. Nella Milano degli anni sessanta frequenta personaggi quali Enzo Jannacci e vive una significativa esperienza come cabarettista. È dei primi anni settanta la collaborazione con il duo Battisti-Mogol di cui interpreta brani di grande richiamo. Creatore, sempre più premiato, di canzoni per Ornella Vanoni, Mia Martini, George Moustaki e molti altri, ha lavorato con i più grandi cantanti del mondo. Vero scopritore di talenti segue gli esordi di Edoardo Bennato, Roberto Vecchioni e Paolo Conte. Autore di testi, giornalista e poeta ha due grandi passioni: la politica e la gastronomia.

*Born in Asmara in 1937, but raised in Genoa, **BRUNO LAUZI** together with Umberto Bindi, Gino Paoli and Luigi Tenco is considered one of the founders of the Genoese school of singer-songwriters that have made Italian music famous around the world. His first big hit is "Ritornerei". In the Milan of the 60s, he mixes with personalities such as Enzo Jannacci and has important experiences as a cabaret artist. At the beginning of the 70s, he begins a collaboration with Lucio Battisti and Mogol, performing many of the song-writing duos popular songs. Winner of many awards with songs written for Ornella Vanoni, Mia Martini, George Moustaki and many others, he has worked with some of the world's most popular singers. A true talent-scout, he is witness to the debuts of Edoardo Bennato, Roberto Vecchioni and Paolo Conte. Songwriter, journalist and poet with two great passions: politics and gastronomy.*



## Montebruna

2001

*S'arrampica la vigna a Montebruna  
per riposarsi placida nel sole.  
Stanno le verdi viti all'orizzonte,  
increspature in fila decrescente*

*onde di un mare mai dimenticato  
che in tempi assai lontani qui è passato...  
oggi le vigne tingono la vetta:  
è il mare del barbera di Rocchetta*

*In cima al monte il vecchio contadino  
dà un calcio alla conchiglia che ha trovato  
ed è eccitato come un ragazzino:  
domani  
questo mare sarà vino*

Bruno Lauzi

Montebruna è una Barbera d'Asti DOCG che nasce da uve al 100% dell'omonimo vitigno. Alla fermentazione dell'uva in vasche d'acciaio, per 2 settimane a temperatura controllata, segue l'invecchiamento di un anno in grandi botti di rovere. Il risultato è un vino fragrante, carnoso e polposo in cui si evidenziano le note della frutta rossa arricchita dai sentori speziati del legno che appaiono così amalgamati e bilanciati. Esso unisce alla rara preziosità organolettica una pronta giovinezza che ne rende facile la degustazione.

*Montebruna is a Barbera d'Asti DOCG wine made from 100% Barbera grapes. The fermentation of the grapes in steel vats, for two weeks at controlled temperature, is followed by one year ageing in large oak barrels. The result is a fragrant, fleshy and pulpy wine with highlighted notes of red fruits enhanced by the spicy scents of wood, which appear blended and balanced. It unites rare organoleptic preciousness with ready youthfulness for easy tasting.*

375 ml, 750 ml, 1,5l e 3l



Una terra che parla. È questo il messaggio da cui muove il progetto che ha condotto alla realizzazione dell'etichetta. Le lettere che compongono il nome rappresentano i numerosi appezzamenti di terreno che sono stati acquisiti per ricostituire quella proprietà, di grande valore enologico, che è Montebruna. Esse inoltre si richiamano ai filari disegnati, calligraficamente, dalle parole delle poesie, nate dalle emozioni suscitate nei loro autori. Così, attraverso un naturale processo di identificazione tra la vigna ed i versi a lei dedicati, si è data voce a una terra che ha molto da raccontare e dato forma al suo vino che ha già molto da dire.

*A land that speaks. This is the message that moves the project that has led to the creation of the label. The letters that make up the name represent the many plots of land that have been purchased to rebuild the highly wine-bearing land called Montebruna. They also call to mind the rows of vines designed in writing, by the words of the poems, born of the emotions aroused in their authors. So, through the natural process of identification of the vineyard and the verses dedicated to it, a voice has been given to a land that has a lot to tell and a form has been given to its wine which already has a great deal to say.*



# “Braidà”

Strada Provinciale 27, n°9

14030 Rocchetta Tanaro (Asti), Piemonte, Italia

Telefono +39 0141 644113

Fax +39 0141 644584

[www.braidà.it](http://www.braidà.it)